

## 8 JURA BERNOIS

**SAINT-IMIER** Le rideau s'est levé hier soir sur la 23e édition de Saintimania. Un cru coloré fleurant bon les vacances dans le Sud, à découvrir jusqu'à samedi prochain

# Une brise d'été sur les planches

CATHERINE BURKI

L'heure de remonter sur les planches a sonné pour les artistes de la revue Saintimania. Après des mois de répétitions, c'est à guichets fermés que la troupe d'amateurs a livré hier soir la première des six représentations de son nouveau spectacle. Intitulée «Au coin de la 23e rue», cette édition invite le public à s'évader dans le Sud, dans un Saint-Imier aux allures provençales qui fleurit bon le basilic et le pastis. Et où, évidemment, bonne humeur et fous rires sont au rendez-vous.

## Un joli tableau

Conviés à assister à la répétition générale de jeudi soir, les médias étaient nombreux à avoir répondu à l'appel de la troupe dont la renommée n'est plus à faire. Sans en dévoiler tous les secrets, relevons alors que ce nouveau cru, 23e du nom, s'inscrit dans la continuité



En costumes colorés et avec dynamisme, les artistes amateurs de Saintimania donnent de la voix pour enchanter le public. STÉPHANE GERBER

«Certains sketches sont une simple mise au propre d'impros.»

**JEAN-MARC BERBERAT**  
AUTEUR DE SKETCHES, METTEUR EN SCÈNE

des précédents et répondra ainsi sans nul doute aux attentes du public.

D'emblée immergé dans le thème, ce dernier se voit cueilli par le chant des cigales sitôt son arrivée dans le hall d'entrée. Garnis de fruits et légumes, les étals d'un petit marché y côtoient la terrasse d'un bistrot aux parasols colorés, ou encore la devanture d'un marchand de fleurs. Un joli tableau complété par une imposante fresque née des coups de pinceaux de l'imérien Christian Zihlmann. «Tout ce décor nous a demandé près de 500 heures de travail», glissera Grégor Doutaz, président du club organisateur de l'événement, soit

le FC Saint-Imier, à quelques minutes du début des festivités.

## Spectacle en pleine rue

Plat de résistance, le show à proprement parler rend alors d'autant plus tangible l'agréable atmosphère de vacances ainsi esquissée. Sur scène, la 23e rue de Saintimania se dévoile par un décor chaleureux et abouti.

Sitôt le rideau levé, c'est ainsi jour de marché. Vraisemblablement à l'aise, les 14 artistes évoluent souvent en chanson. Accompagnés d'un orchestre fort bien rodé, ils s'affairent à emmener le public au cœur de la rue.

Quand bien même le premier medley musical se révèle peut-être un brin longuet – amenant d'ailleurs la troupe à oser l'auto-dérision pour s'en moquer –, le pari est alors réussi. Entre gestes bien orchestrés et voix bluffantes, les chorégraphies et chansons apportent une note de couleur et un dynamisme indispensables au succès de la revue. Le tout, soulignons-le, pi-

menté cette année d'une subtile touche de sensualité avec une reprise du titre «Big spender», de la comédie musicale «Sweet Charity». Un moment assurément marquant de l'édition.

## Personnalités égratignées

Nés de l'humour et de la verve de quatre plumes, les sketches de ce nouvel opus devraient quant à eux, par leur diversité, permettre à chacun de se payer sa tranche de rire. De l'affaire de la chute du fameux rocher de la Montagne du Droit à la visite du Conseil fédéral en terre imérienne, l'actualité locale des derniers mois n'est évidemment pas épargnée. De même que quelques personnalités du coin bien connues...

Et si certaines subtilités liées au Vallon échapperont aux non initiés, l'actu nationale et internationale revue à la sauce Saintimania demeure, elle, accessible à tous. De quoi rire des turpitudes d'un Trump dénommé «Dingo Donald» ou du superfi-

ciel des émissions de relooking d'une grande chaîne de télé française.

Plus près de chez nous, l'appétit de rationalisation de La Poste ainsi que les revendications des enseignants neuchâtelois – qui, selon Saintimania, ne digèrent pas de voir le 1er Mai tomber un dimanche –, sont aussi mis sur la table. Enfin, une parodie de la dernière affiche polémique de l'UDC, ou encore du jeu pour smartphone Pokémon Go remanié en chasse aux gitans raviront les adeptes d'un humour plus piquant, voire incisif.

## Encore des places

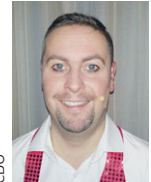
Composée d'une dizaine de femmes pour seulement quatre hommes, parmi lesquels deux nouveaux arrivés (voir ci-contre), la troupe d'artistes de Saintimania est cette année encore très féminine. Et très jeune également. Pas de quoi toutefois porter préjudice à la prestation proposée, laquelle se révèle bien équilibrée et maîtrisée.

Alors que cette 23e édition sera sa dernière, le metteur en scène et auteur de sketches Jean-Marc Berberat confiait d'ailleurs être fier du travail livré par la troupe jeudi soir, au terme de la générale. Introduit par ses soins il y a quelques années, l'usage de l'improvisation lors de l'élaboration des sketches porte notamment ses fruits, selon lui. «Nous écrivons certains textes en nous basant sur des impros faites par les comédiens. Et cette année, ça a été une explosion! Certaines étaient tellement bonnes que nous n'avons eu qu'à les mettre au propre. Il y a du talent, la relève est assurée», souriait-il.

A noter que le spectacle se tiendra encore à cinq reprises jusqu'au samedi 28 janvier. Si passablement de places demeurent libres les jeudi 26 et vendredi 27, les autres soirées sont d'ores et déjà presque complètes. Avis aux intéressés. ◉

Plus d'infos pour les réservations sur [www.saintimania.ch](http://www.saintimania.ch)

## TROIS QUESTIONS À...



**LUDOVIC RENFER**  
34 ANS, CITOYEN DE BIENNE ET NOUVELLE RECRUE DE SAINTIMANIA

## «Les amateurs sont capables de belles choses»

**Ludovic Renfer, vous venez d'intégrer la troupe Saintimania. Comment s'est passée cette première représentation?**

J'ai toujours été passionné de chant mais, à l'exception de quelques spectacles à l'école, je n'ai jamais eu d'expérience de la scène. Cette première avec Saintimania était ainsi magnifique. Le niveau est élevé et j'ai dû énormément travailler, notamment pour les chorégraphies et pour gérer le stress. Mais au final, j'ai eu beaucoup de plaisir et suis étonné de ce que j'ai réussi à faire sur les planches.

**Bien que composée d'amateurs, beaucoup estiment que la troupe s'approche du niveau professionnel. Un passage dans ses rangs pourrait-il vous offrir des débouchés?**

Peut-être, on ne sait pas qui est dans le public. Des opportunités peuvent se présenter. Néanmoins, ce n'est pas le plus important pour l'instant. Ce que je veux, c'est avant tout prendre du plaisir.

**Le public est depuis des années fidèle à la revue. Quelle relation souhaitez-vous entretenir avec lui?**

J'ai envie de donner du plaisir aux spectateurs tout en démontrant que des amateurs comme nous sont capables de faire de très belles choses sur scène. La troupe travaille dur avec le peu de temps qu'elle a à disposition pour essayer de monter un spectacle de qualité. Et je pense que c'est une réussite.

◉ CBU



Dispute villageoise en plein marché, revendications d'enseignants mécontents ou encore vibrant hommage musical et dansant au groupe ABBA: les artistes de la troupe Saintimania ne ménagent pas leurs efforts sur scène pour faire de cette 23e édition une réussite. STÉPHANE GERBER