

Edition 2018 de Saintimania

## La vache a fait son temps...

Petite révolution pour la revue Saintimania. Fidèle compagne de la troupe, la vache qui trônait sur toutes les affiches n'a pas survécu à la 23<sup>ème</sup> édition. Elle a cédé sa place à un graphisme dans l'air du temps, annonciateur de plusieurs autres nouveautés dès janvier prochain.



*La troupe de Saintimania dans sa version 2018 à l'heure de la photo de famille. (Photo Olivier Trummer)*

«Tant qu'il y aura du Temps». L'affiche de la 24<sup>ème</sup> édition donne le ton. Pour les 22 comédiens, danseurs et musiciens de Saintimania, pas question de s'encroûter! Désireux de vivre avec leur temps, ils ont mis à profit les derniers mois pour «évoluer et se renouveler».

Ainsi, pour la toute première fois en 2018, les décors seront projetés en direct sur scène, histoire de coller aux tableaux qui s'y jouent. Une technologie qui a été testée l'été dernier à Cortailod devant 500 personnes. L'essai tenté dans le cadre de cette représentation loin de la base imérienne a «totalement convaincu» la troupe.

«Pour tout décor, il n’y avait que la structure sur laquelle se trouvait l’orchestre», explique Yannick Rufener. «Elle était en fait noyée dans les écrans. Les décors virtuels peuvent ainsi changer continuellement durant le spectacle.» Membre elle aussi du comité de Saintimania, Lisa Roulin renchérit: «C’était génial! Au sein de la troupe, nous avons tout de suite eu envie de prendre ce virage technologique.»

## **Un véritable fil rouge**

Saintimania ne sera pas pour autant sacrifiée sur l’autel de la technologie dernier cri. Résultat d’un joyeux mélange d’humour, de danse, de chanson et des performances d’un orchestre live, sa marque de fabrique saura résister à l’assaut du temps...

Ainsi, la 24<sup>ème</sup> édition se propose de raconter, le temps d’un spectacle de deux heures, le temps d’une vie. Des jeux d’enfants au monde du travail, des premiers émois amoureux aux grandes déceptions sentimentales, de la jeunesse insouciante aux responsabilités familiales: autant d’étapes qui trouvent un écho dans les faits de société et d’actualité.

«Pour la première fois, nous avons un véritable fil rouge», précisent en chœur Lisa Roulin et Yannick Rufener. «Alors que précédemment cela se faisait dans la dernière ligne droite, on connaît l’ordonnancement des tableaux depuis plusieurs semaines déjà. Il y a une suite logique dans l’histoire que nous voulons raconter. Les chorégraphes et les auteurs des sketches vont devoir s’y tenir.» Autrement dit, plus question de partir dans tous les sens, selon l’inspiration du moment...

## **Neymar et la Catalogne : que de divorces!**

Ainsi, le cru 2018 proposera «les différentes étapes d’une vie». Mais, il n’y aura pas de personnage récurrent. «Nous allons mettre en scène des situations de société qui seront parsemées d’événements livrés par l’actualité», précisent nos deux interlocuteurs.

Sans déflorer le contenu du spectacle, ils font allusion à Neymar au PSG, au feuilleton hispano-catalan, au vote sur Moutier ou encore à l’éternel retour de Federer. L’opération «Balance ton porc!» semble également inspirer la troupe. Mais bien que Saint-Imier ne sache plus où les mettre depuis l’été dernier, on n’a pas d’autres tuyaux à livrer en l’état actuel des choses...

Orchestre compris, 22 artistes, dont neuf femmes, seront présents sur les planches pour assurer ce programme. C’est une personne de plus qu’en janvier dernier, la troupe ayant enregistré cinq arrivées pour quatre départs. Mais, à l’exception de Jonathan Richard, il n’y aura cette fois pas de bleus sur scène. Pour Léa Dupraz, Hervé Shimuna, Stéphane Pellaton et Sandro Morandin, il s’agit en effet d’un come-back.

## **Site internet complètement revu**

Reste à savoir qui a joué un coup vache au bovin de Saintimania, fidèle compagnon de Saintimania depuis près d’un quart de siècle. Eh bien! c’est le comité des manif’s, en charge de l’organisation globale de l’événement pour le compte du FC Saint-Imier, qui l’a conduit à l’abattoir... «Elle avait fait son temps. Le moment était venu de moderniser et de dynamiser notre image», se justifie le boss Pierre-Alain Vocat qui entend profiter de la 24<sup>ème</sup> édition pour passer le relais à Ken Dogana.

Résultat des courses: une ligne graphique revue pour l’ensemble des supports de communication par Tony et, surtout, un site internet totalement refait à neuf. En un temps record, Nicolas Jean-Mairet et Luca Scarinzi, étudiants en informatique de gestion, ont redessiné et réorganisé le site, afin de le mettre au goût du jour. Que ce soit sur son smartphone, sa tablette ou sur l’ordinateur de la maison, les contenus sont aisément consultables, notamment l’évolution des réservations. On peut s’en rendre compte sur [www.saintimania.ch](http://www.saintimania.ch) depuis ce jeudi 30 novembre à midi.

## Prélocations du samedi 2 décembre: mode d'emploi

Il n'est d'ailleurs pas inutile d'aller y faire un tour régulièrement, sachant que la 24<sup>ème</sup> édition de Saintimania risque fort d'être prise d'assaut par le public. Cela ayant conduit par le passé à certains malentendus lors de l'ouverture des prélocations, voici ce qu'il faut savoir pour éviter toute frustration.

Pour être assuré d'avoir son sésame pour l'une des six représentations (19, 20, 21, 25, 26 et 27 janvier), il est toujours vivement conseillé de venir le chercher samedi 2 décembre, à la Brasserie de la Place à Saint-Imier, de 9 à 12 heures.

Les 130 fauteuils du balcon (spectacle uniquement) seront à disposition pour les six représentations. A l'exception de quelques places prévues pour les handicapés et leurs accompagnants, il n'y aura par contre plus de chaises devant la scène lors des soirées «dîner + spectacle». Pour assister uniquement à la revue, il faudra par conséquent prendre des billets pour la galerie ou le jeudi soir dans la salle.

A noter également que la première (19 janvier), réservée aux entreprises, affiche d'ores et déjà complet pour ce qui est des places à table. Pour le samedi 27 janvier, qui correspond à la soirée officielle pour les sponsors et les invités, les quelque 100 places encore disponibles pour le repas se situent aux quatre tables qui se trouvent sur les côtés de la salle. Pour en savoir plus, il est conseillé de se rendre sur le site [www.saintimania.ch](http://www.saintimania.ch) (réservations, plans de la salle).

A partir du lundi 4 décembre, les réservations s'effectueront directement chez Clientis, au 032 941 47 40, ou dans les succursales de la Caisse d'épargne à Saint-Imier, Courtelary, Sonceboz, Tramelan et La Chaux-de-Fonds.

Le voile est ainsi levé sur l'affiche de l'une des revues les plus courues de l'Arc jurassien. Si vous voulez être dans les temps, vous savez ce qu'il vous reste à faire...



*Les nouvelles recrues de la troupe, de gauche à droite: Jonathan Richard, Léa Dupraz, Hervé Shimuna et Stéphane Pellaton. Pour les trois derniers, il s'agit d'un come-back. (Photo Olivier Trummer)*