

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Bilan de Saintimania 2019

# Le mot de la faim

**Le rideau est tombé sur l'édition 2019, vingt-cinquième du nom... et dernière sous cette forme. Tard dans la nuit de samedi à dimanche dernier, la salle, pleine à craquer, a réservé une ovation debout à la troupe imérienne qui cogite sur la manière de rebondir.**

Une fois encore, le public s'est déplacé en masse pour ce «Clap de fin». L'espace de six représentations, 2750 spectateurs ont assisté au spectacle qui a servi de rampe de lancement au centième anniversaire du FC Saint-Imier.

Les échos dans la presse ont été unanimement laudatifs. Sur les réseaux sociaux, les commentaires sont eux aussi élogieux: «Vous êtes juste incroyables. C'était une explosion sur scène. J'en ai pris plein les yeux et le cœur. Mille bravos», écrit Danielle Poffet sur Facebook. «Waouh! Vous avez été tous parfaits! Une énergie à couper le souffle, des chorégraphies de ouf, des sketches à mourir de rire, des décors et des costumes splendides, des choix musicaux et un orchestre incroyables, des voix puissantes, des jeux de scène et expressions à la hauteur des pros... Vous avez fait un travail de malade», renchérit Jessica Maire. A la tête du Jazz Dance Corgémont, toutes deux savent de quoi elles parlent.

#### **Nonante-six titres pour l'orchestre**

A l'heure du bilan, Sandro Morandin ne tarit pas d'éloges sur ses protégés. «Le bilan est très, très, très positif, souligne le chef de troupe. Le spectacle que nous avons présenté était cohérent, dynamique et certainement mieux réfléchi, plus abouti qu'en 2018. Toutes et tous ont tiré à la même corde. Je suis extrêmement fier de cette équipe et hyper heureux de terminer de cette manière.»

Sandro Morandin et ses gens, qui ont à nouveau pu s'appuyer sur un orchestre maison de niveau professionnel, sont fiers d'avoir pu placer 96 (!) titres répartis sur l'ensemble du spectacle. Les medleys, particulièrement bien maîtrisés, ne sont évidemment pas étrangers à cette performance. C'est la Suisa, la Société suisse pour les droits des auteurs d'œuvres musicales, qui rigole... mais pas seulement.

Dans les rangs du comité des manifestations du FC Saint-Imier, on tire également un bilan très positif de l'édition 2019. «Nous avons eu un peu de peine à remplir la salle pour la soirée choucroute, reconnaît Ken Dogana, le nouveau responsable de l'organisation. Mais au final, les échos ont été très bons. Quand nous remettrons ça sous une forme ou une autre, je suis persuadé que nous ferons un tabac.»

Le bilan est d'autant plus réjouissant qu'aucun incident n'est venu marquer cette vingt-cinquième édition. Tout s'est passé dans un esprit convivial.

### **Le Paulet sur scène**

Même son de cloche du côté de Pierre-Alain Vocat qui salue «l'excellente prestation de la troupe et plus spécialement la qualité parfaite du son.» Avec Patrick Vils, il a porté l'événement depuis ses débuts.

Les deux compères ont d'ailleurs été appelés sur scène, samedi dernier, au moment du bouquet final. Plus tôt dans la soirée, c'est Paul Aellen, le fondateur de la revue, qui a été fleuri. Un moment émouvant qui n'a pas échappé à la salle. A l'applaudimètre, le Paulet d'Sainti a battu tous les records.

Ainsi, l'aventure Saintimania se termine de la meilleure des manières. «Il est tout à fait compréhensible que des membres de la troupe souhaitent aller découvrir d'autres horizons artistiques, tenter leur chance ailleurs», insiste Sandro Morandin. Comme lui l'avait fait par le passé.

### **«Il y aura quelque chose en janvier 2020»**

Mais aujourd'hui, tant dans les rangs de la troupe que du comité des manifestations du FC Saint-Imier, des idées et des envies circulent déjà quant à l'organisation d'un événement qui succédera à Saintimania. «Il y a des pistes, assure Pierre-Alain Vocat. Il est néanmoins trop tôt pour en parler.»

De part et d'autre, on a faim d'un nouveau spectacle. On a envie de perpétuer la tradition du Petit Nouvel-An du FC Saint-Imier.

Selon Sandro Morandin, les membres restants de la troupe vont «se retrouver très rapidement pour faire le point et préparer l'avenir». S'il n'y a rien de concret pour le moment, il veut croire à une renaissance sous une forme ou une autre: «On nous retrouvera sur scène en 2020», assure-t-il.

Une détermination partagée par Ken Dogana et Pierre-Alain Vocat qui sont convaincus qu'il y aura «un événement du foot en janvier 2020». On devrait en principe en savoir plus en mars prochain.

**BéGé**